



# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Expéditeur : Association Larsen  
Contact : Jean Luc Mariat (président)  
Tél. 04 79 72 66 91  
Courriel : jeanluc.mariat@larsen.asso.fr

Le 23/02/2018

## Locaux Larsen : Echéance septembre 2018 ?

Larsen est une association chambérienne qui promeut les Musiques Actuelles et qui gère depuis 1994 les locaux de répétitions situés au Grand Verger. Elle se verrait prochainement contrainte de libérer les lieux, et cela sans solution de relogement, malgré les promesses. Ces locaux ont été rénovés en 2012, 8 boxes de répétitions et 1 studio d'enregistrement, pour continuer d'accueillir toute l'année une centaine de musiciens, ainsi que leur matériel.

Suite aux décisions d'urbanisation du nouveau quartier, le Conseil Communautaire du Grand Chambéry prévoit finalement de démolir le dernier bâtiment existant, chargeant au passage la Mairie de reloger les associations qui y résident (**Larsen + Jazz Club + Mini Racing**).

L'association a donc constitué un comité de suivi du relogement pour préparer la transition avec les partenaires institutionnels, mais en ce début 2018, aucune solution de relogement n'est en vue, alors que l'échéance approche (septembre 2018).

Plus que la privation de locaux de répétitions et d'enregistrement, c'est un lieu qui risque de disparaître ainsi que toute une dynamique d'associations satellites (**APEJS, Minimal Chords, Folkwelt, Catapulte Records**) qui bénéficiaient pour leurs activités depuis de nombreuses années de l'opportunité d'avoir accès à de tels locaux. Dans ce lieu des initiatives originales ont pu voir le jour (et vous y avez peut-être participé... voir vous y participez peut être toujours) qui garantissent une certaine diversité culturelle sur Chambéry et son agglomération.

Nous aimons aussi penser que Chambéry et son agglomération permettent à des associations de s'appuyer sur une politique culturelle favorable et bienveillante.

**Actuellement, l'absence d'une solution de relogement est un signe plutôt négatif donné à ce qui reste essentiel dans une agglomération comme Chambéry : l'attention portée au maintien d'une dynamique culturelle associative.**



# Locaux Larsen

Répétitions / Diffusion / Enregistrement



Locaux Larsen - 210 rue François Guise - 73000 CHAMBERY

## SOMMAIRE

LOCAUX LARSEN – L’historique.....	<b>PAGE 3</b>
LES LOCAUX LARSEN & LES CONCERTS.....	<b>PAGE 4</b>
LES LOCAUX LARSEN EN QUELQUES CHIFFRES.....	<b>PAGE 5</b>
LE BUDGET.....	<b>PAGE 6</b>
LES LOCAUX DE REPETITION .....	<b>PAGE 7</b>
AUTRES LOCAUX DE REPETITIONS .....	<b>PAGE 8</b>
STUDIO D’ENREGISTREMENT .....	<b>PAGE 9</b>
LES LOCAUX LARSEN ET LES ASSOCIATIONS .....	<b>PAGE 10</b>
PLAN D’ENSEMBLE (2018) .....	<b>PAGE 11</b>
EQUIPEMENT DE BASE ET PRINCIPE ACOUSTIQUE .....	<b>PAGE 12</b>

## **LOCAUX LARSEN – L’historique :**

1994 – Création des locaux de répétition financés par la Ville de Chambéry et le département. Les groupes (25 en moyenne) et le studio s'installent “en fixe” dans les nouveaux locaux. Larsen s'occupera de la gestion du lieu conformément au projet de gestion qu'elle a déposé et au règlement intérieur co-rédigé par la Ville et l'association.

1996 – Les horaires de répétition sont imposés en dehors des horaires de bureau, faute d'avoir correctement isolé les boxes.

2008 – La ville de Chambéry cède le bâtiment à Chambéry Métropole qui elle-même le confie à la S.A.S. (Société d'Aménagement de la Savoie) afin de valoriser la zone du Grand Verger sur le plan économique : démolition des vieux bâtiments, construction de bâtiments neufs, rénovation de notre bâtiment (le n°6). Les trois associations qui occupent le sous-sol (Larsen, Mini-Racing, Jazz-Club) pourront donc rester à leur place.

2009 – Une visite de sécurité dans nos locaux impose une mise en conformité sur le plan de la sécurité, sous peine de fermer les lieux. Les concerts sont interdits dans les locaux. La ville s'endette alors pour payer les travaux de cette mise en conformité et sécurité effectuée par la S.A.S.

2012 – Les travaux de mise en conformité sont terminés après une interruption d'activité de 6 mois. Les locaux rénovés sont : plus petits, moins performants sur le plan acoustique, plus coûteux sur le plan énergétique, et sont amputés du seul lieu alternatif qui restait sur Chambéry pour organiser des petits concerts. Mais ils sont sécurisés... La Ville doit en plus financer un traitement acoustique des boxes devenus impraticables sur le plan sonore à cause des travaux (plus de 16000 euros de supplément).

2013 – Il est possible que finalement, le bâtiment 6 soit en partie démoli, le sous-sol pourrait être conservé et revendu à la Ville, et un immeuble neuf reconstruit par-dessus. Les trois associations pourront donc rester à leur place...

2015 – La décision est prise de démolir complètement et définitivement le bâtiment 6. La Ville de Chambéry est chargée par le Conseil Communautaire de rechercher une solution de relogement pour les associations qui se trouvent au sous-sol.

2018 – Après avoir exploré un certain nombre de pistes, toutes abandonnées pour cause de coûts excessifs, l'association ne dispose aujourd'hui d'aucune solution de relogement. Dans le même temps, l'Agglo fait pression pour que les lieux soient libérés au plus vite, afin de pouvoir procéder à la démolition.



## LES LOCAUX LARSEN & LES CONCERTS

Jusqu'en 2008, l'espace de diffusion permettait d'accueillir 90 personnes, un espace qu'on pouvait aménager avec une scène, un autre pour déposer le backline des groupes et les studios de répétition pouvaient faire office de loges.

Un petit plan lumières pouvait aussi être installé, avec des rideaux noirs pour matifier le son. Il y avait même un espace convivial (catering et buvette) avec des frigos ainsi qu'une réserve.

Le lieu créait une vraie dynamique : la proximité immédiate du lieu de diffusion avec les locaux de répétition donnait aux groupes l'envie de se produire. Ils pouvaient aussi prendre part aux organisations et faire leurs premiers pas dans le réseau musical.

Il n'y avait pas de contraintes sur les choix de programmation, conditions accessibles pour organiser un concert (une convention avec Larsen pour la mise à dispo de la salle et une assurance...), installer une sono/régie improvisée, gérer le public, gérer une billetterie, ranger la salle, prendre soin du matériel, le réparer, nettoyer la salle et le parking après le concert, accueillir les groupes, faire à manger, trouver du staff,... c'est tout ce qui faisait de ce lieu un « laboratoire » pour les organisateurs en herbe.

Pour le public, en plus de venir voir un concert dans une ambiance « underground », c'était aussi rencontrer des gens, venir retrouver des ami(e)s autour d'un verre, partager un moment entre aficionados et découvrir un espace dédié à la création, en marge des circuits habituels.



4

## LES LOCAUX LARSEN EN QUELQUES CHIFFRES

**1994**

naissance des locaux larsen

**8** studios de répétition



**600 m<sup>2</sup>** de surface

Saison 2017/2018 :

**27** groupes

**92** musiciens

**4** groupes APEJS

**100** groupes se sont succédés

(ou répètent encore pour certains d'entre eux !)  
depuis 1994

**500** adhérents  
cumulés sur 20 ans

**140**

disques/maquettes  
réalisés au studio



+ de **60** groupes ont  
enregistré

1994 – 2014

**20 ans !**

**4000** heures de répétions  
(taux d'utilisation annuel moyen)

**1** studio d'enregistrement



**1** espace d'information



Fonctionnement annuel

**6 000 €**

**1 box** est dédié aux  
groupes de l'APEJS

## LE BUDGET

En 1994, le financement initial est de 1 million de francs (approx. 152 000 euros) porté à 90% par la Ville de Chambéry et 10% par le Département.

En 2012, les travaux de mise en sécurité ont coûté 220 000 euros HT (avancés par la SAS... et remboursés par la Ville de Chambéry)

**Le budget de fonctionnement annuel des locaux Larsen est de 6000 euros.**

L'équilibre financier des locaux de répétition est basé sur une évaluation précise des charges (électricité, eau, téléphone, entretien) compensées par les loyers versés par les groupes.

CHARGES	PRODUITS
Charges de l'équipement (fluides / assurance / entretien / gestion) : env. <b>6000 €</b>	Loyers théoriques perçus au titre de l'occupation des boxes : <b>4500 €</b> Adhésions individuelles : <b>1300 €</b>

# LES LOCAUX DE RÉPÉTITION

Les studios de répétition sont indépendants, éclairés, chauffés et en accès libre.

**Période d'ouverture** : toute l'année 7j/7

**Nombres de box de répète** : 8

**Superficie box de répète** : de 20 à 25 m<sup>2</sup>

**Nombre de box de rangement** : 16

**Superficie box de rangement** : 4 m<sup>2</sup>

**Matériel** : non fourni

**Location à l'année** : 192 € par an soit 16 € par mois par groupe.

**Adhésions individuelles** : 15 € annuelles

**Conditions d'accès** : sur inscription + liste d'attente

**Esthétique musicale** : musiques amplifiées

## Le truc en +

(Feu) lieu de diffusion, lieu de création artistique, lieu d'enregistrement

## **Groupes qui répètent actuellement aux locaux :**

ADVIEN' QUEPEUX - VIANDE - NERV - SPITRAIL - LES PYTHONNS DE LA FOURNAISE - MANGO TIME - EASY COMBO - SISSI LUCHENI - MALOYA - LINDO Y QUERIDO - SLOW SLUSHY BOYS - BLOW - OS DRONGOS - THE SPANT X - CACTUS PHOBIE - JEYROM DOE - DJIWIDOU - NOISS - O DEVES - MISTER HOLE - DON GLOW - LEICESTER - EL BAXEL - JOHN QUI SAUTE - DIRECTION SURVET - MAZALDA - PURE PULPE DJ.



## LES LOCAUX LARSEN & Les autres locaux de répétition

Voici un comparatif des locaux larsen par rapport à d'autres salles de répétitions de la région.

	LOCAUX LARSEN <i>Chambéry (73)</i>	MJC CHAMBERY <i>Chambéry (73)</i>	WARMAUDIO <i>Decines (69)</i>	BRISE GLACE <i>Annecy (74)</i>	LA TANNERIE <i>Brg en Br. (01)</i>	LES ABATTOIRS <i>Bgoin Jallieu (38)</i>
<b>Tarifs</b>	16 euros par mois et par groupe soit environ 1,20€ de l'heure pour 3h de répet hebdo	103 € à l'année plus l'adhésion MJC par personne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7,50€/Heure avant 18H du lundi au vendredi</li> <li>• 15€/Heure à partir de 18H, Week End et jours fériés (carte fidélité : 10ème heure offerte)</li> </ul>	En moyenne 7€ de l'heure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Local 1h : 5€</li> <li>• Forfait 20h : 70€</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80€ pour 8h (4x2h ou 2x4h)</li> <li>• 2h 25€</li> </ul>
<b>Horaires d'ouverture /fermeture</b>	7/7 toute la journée jusqu'à 1h. Accès matériel 24h/24	Fermés vacances et jours fériés.	lundi au vendredi de 14H à 23H et samedi/dimanche de 15H à 19H	Fermé le lundi et jours feries <ul style="list-style-type: none"> <li>• mardi, jeudi, vendredi de 17h à minuit</li> <li>• mercredi de 14h à minuit</li> <li>• samedi de 10h à 20h</li> <li>• dimanche de 14h à 22h</li> </ul>	les locaux sont ouverts du mardi au vendredi de 16h à minuit, le samedi de 10h à minuit. Fermés dimanche et lundi.	<i>pas d'infos</i>
<b>Box de répétition</b>	8	2	36	5	4	2
<b>Studio d'enregistrement</b>	oui	non	non	oui	non	non
<b>Le truc en plus</b>	Box de rangement	Un concert programmé au bartem	Salle de concert	location d'instrument		



## LE STUDIO D'ENREGISTREMENT

Après des années de fonctionnement, le studio Larsen a su séduire les musiciens bien au-delà du contexte local. Le niveau d'équipement est élevé, sans pour autant atteindre celui d'un studio professionnel. Les groupes, et notamment ceux des locaux de répétition qui bénéficient d'un tarif préférentiel, y trouvent une solution pratique et peu onéreuse pour réaliser maquettes, démos ou disques.

Le studio convient particulièrement bien aux groupes débutants ou inexpérimentés pour qui l'aspect "pédagogique" compte autant que l'aspect matériel. Près de 70 groupes ont eu l'occasion de fréquenter le studio depuis 1988.

140 disques ou maquettes ont été réalisés à ce jour. Il fournit aux groupes une alternative intéressante entre la prise live dans le local de répétition et le gros studio professionnel. L'objectif est de réaliser un produit enregistré pour une démo ou une maquette, voire pour un album, et comportant un bon rapport "qualité / prix".

Le studio offre des conditions avantageuses aux groupes des locaux de répétition mais reste néanmoins ouvert aux groupes de l'extérieur.

*Groupes qui ont enregistré au studio :*

Advien' Quepeux - Angelo Spencer - APEJS - Articrafty - BF15 - Blow - Brian - Broc - Cactus Phobie - Cadence - Canzone - Catharsys - Chili Con Bitches - Curlee Wurlee - Dan Electro - Deity Guns - The Dunts - El Baxel - Filaos - Flan System - Godzillas - Guess What - Himinbjorg - HotStuff - John Qui Saute - Les Juanitos - Justiciers - Katianok - Koloff - Kublakhan - Kumbaya - LPB - Little Players - Lost Generation - Maczde Carpate - Mango Time - Mazalda - Mélatonine - Mook - Moonwaker - Morning Breeze - Nerv - l'Orchestre du Montplaisant - l'Orchidée d'Hawaï - Out Four - Ozone Park - Pamela - Pamela's Parade - Pissin' Boy - Polenta Bleue - les Pythons de la Fournaise - Romeo Paratonnerre - Rosemary - Sliabh - Slow Slushy Boys - Spacers By - Sphère - Stomp'Zillas - Stuff - Super Fedor - Sweet Apple Pie - Tchenrezy - Vindicators - Waistcoats - Xyao



9

# LES LOCAUX LARSEN & LES ASSOCIATIONS

Des associations se sont appuyées sur les locaux Larsen pour se développer. Certaines sont toujours actives aujourd'hui sur le réseau chambérien :



**FOLKWELT** : Le collectif FolkWelt est composé de bénévoles et de musiciens regroupés pour affirmer leur vision libre de la fête et de la musique. Aujourd'hui, Larsen et Folkwelt fonctionnent en partenariat sur l'organisation de concerts.



**MINIMAL CHORDS** : évolue principalement sur le réseau musical indépendant (un réseau qui existe en France mais aussi un peu partout en Europe et ailleurs). L'association se veut un relai local en ce qui concerne la culture rock.

Depuis 10 ans, elle englobe plusieurs activités : groupes, organisations de concerts, publication d'un fanzine, émission de radio, distribution de disques et boutique en ligne.

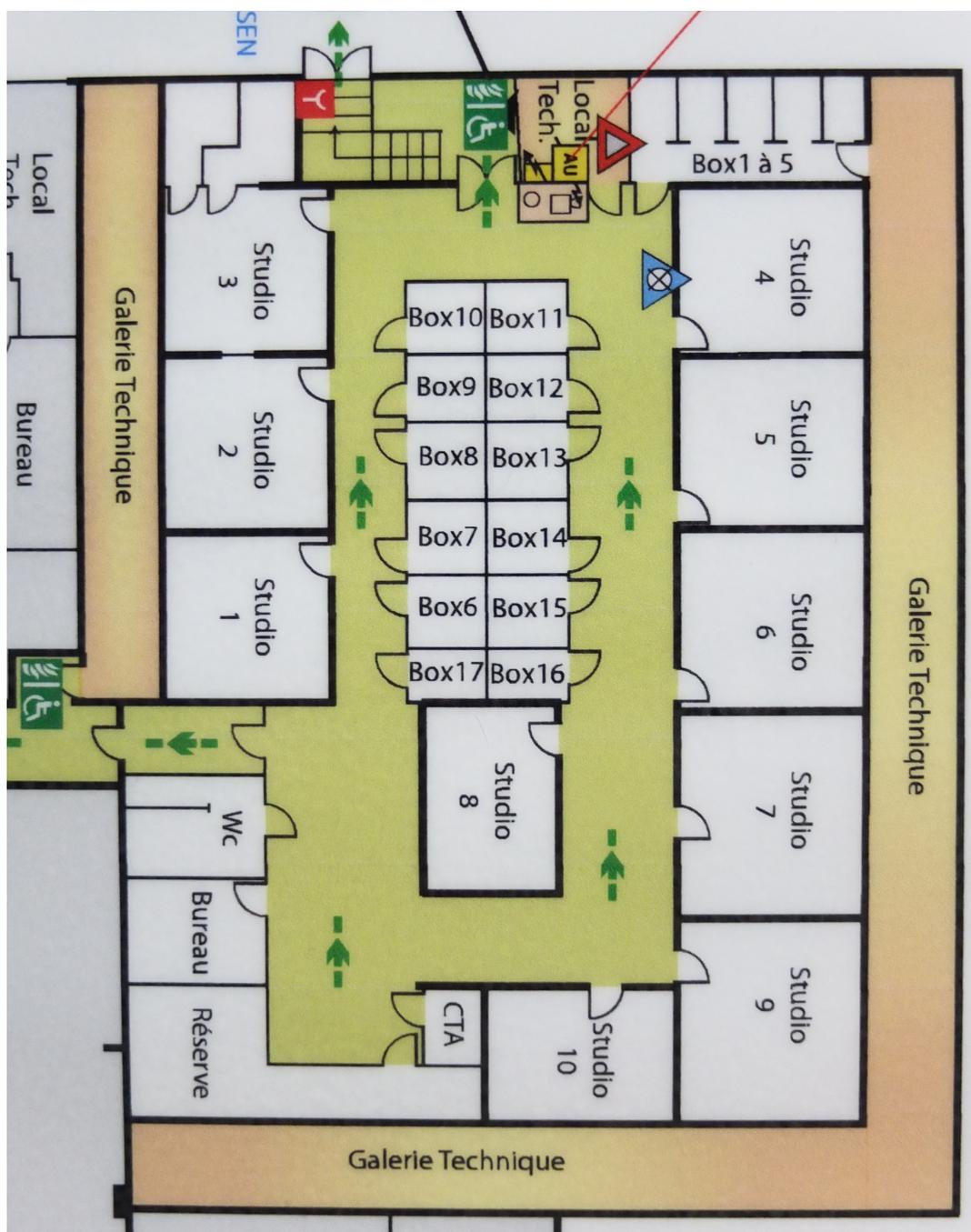


**MODO** (Les Murs Ont Des Oreilles) : organisation de concerts et soutien aux groupes locaux dans leur développement.

D'autres structures qui ont gravité autour des locaux Larsen : Rodeo Gay, Radio Ellebore, Full Chantier, Apejs, BodyFarm, ...



## Disposition générale des lieux (2018)



- Équipement de base :

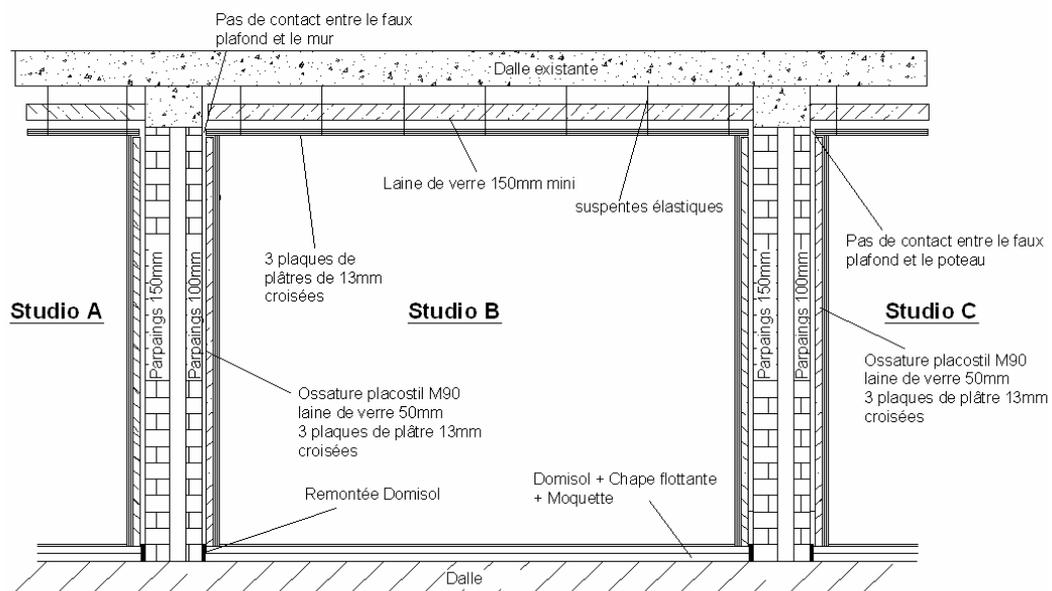
chauffage / lumière / prises électriques / ventilation / traitement acoustique.



- Principe d'isolation acoustique avec le reste du bâtiment et entre les boxes.

*ins Soluta*  
Ingénierie & Acoustique

Studios LARSEN  
Schéma de principe isolation acoustique



12

Locaux Larsen - dossier presse 2018

Contact : Jean-Luc MARIAT - 04 79 72 66 91 - jeanluc.mariat@larsen.asso.fr